



Popayán, 21 de febrero de 2024

Maestros

**DIRECTORES ESCUELAS DE MÚSICA**

Departamento del Cauca

Ciudad

***Asunto: Audiciones Orquesta Infantil y Juvenil***

Muy apreciados Maestros,

Reciban un cordial saludo de la Corporación Festival de Música Religiosa de Popayán. Hoy nos dirigimos a ustedes con profunda gratitud y entusiasmo, pues seguimos avanzando en un sueño que hemos venido construyendo juntos: la creación de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Departamento del Cauca. Este camino, lleno de esfuerzo y dedicación, no habría sido posible sin el compromiso incansable de cada uno de ustedes, quienes, con su pasión y entrega, han sembrado en los niños y jóvenes de nuestro territorio el amor por la música.

Las residencias orquestales que hemos realizado hasta la fecha han sido testimonio del talento excepcional que habita en nuestros municipios. Hemos confirmado que el Cauca es tierra de músicos, una vocación que florece gracias a su labor incansable en cada escuela. Su trabajo es la base sobre la cual estamos construyendo esta orquesta, y en esta nueva edición queremos que su participación sea aún más protagónica.

Por esta razón, con ocasión del 62º Festival de Música Religiosa de Popayán, llevaremos a cabo una residencia de orquesta completa, un paso fundamental hacia la consolidación de nuestra orquesta sinfónica. Nos es también muy satisfactorio contarles que nuevamente contaremos con la dirección artística de la maestra Tatiana Pérez Hernández, quien liderará este proceso con la excelencia y sensibilidad que la caracterizan, cabe resaltar que la maestra Pérez Hernández actualmente es una de las directoras de orquesta más reconocidas del país y del mundo, que al momento de la redacción de esta invitación se encuentra dirigiendo con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

Esta residencia no solo será una experiencia transformadora para los niños, sino también para ustedes. Hemos diseñado dos talleres para maestros que enriquecerán su trabajo diario: uno sobre educación en conciencia corporal, esencial para el desarrollo adecuado de la postura y cuidado corporal durante la educación musical, y otro sobre dirección orquestal, impartido por la maestra Pérez, que les brindará herramientas para fortalecer su liderazgo en cada ensamble.

Para la conformación de la Orquesta, hemos estructurado una ruta que permitirá a los niños, niñas y jóvenes prepararse adecuadamente que consiste en:

1. Familiarización con el repertorio.
  2. Talleres de acompañamiento para la audición.
  3. Envío de vídeos de audición.
  4. Selección de 60 músicos que integrarán la orquesta.
- *Los talleres de acompañamiento para la audición serán orientados por los maestros de la Filarmónica Joven de Colombia.*
  - *Los aspirantes seleccionados serán la base de la orquesta para las residencias futuras planeadas para julio y octubre de 2025.*

Para hacer esto posible, el cronograma que adelantaremos será el siguiente:

- Apertura de la convocatoria: Jueves 20 de febrero
- Taller de acompañamiento para la audición: 10 al 14 de marzo
- Cierre de la convocatoria: 21 de marzo
- Publicación de seleccionados: 28 de marzo
- Residencia: 8 al 14 de abril

En el **ANEXO** adjunto a esta invitación encontrarán la información detallada con respecto al repertorio, las etapas, la selección, la constitución de la orquesta, entre otras. Para mayor información, pueden comunicarse con el maestro Mauricio Urbano al celular (+57) 314 860 2580 o al correo [mauricio@corfestival.org](mailto:mauricio@corfestival.org)

Hoy les extendemos esta invitación con la convicción de que su acompañamiento será fundamental para que esta residencia sea una experiencia enriquecedora para los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de sus escuelas. Queremos que nos acompañen activamente, guiando y motivando a sus estudiantes en este proceso, que representa una valiosa oportunidad para fortalecer la formación musical en nuestro departamento.

Agradecemos de antemano su compromiso y esperamos contar con su valiosa participación. Sigamos haciendo de la música el motor que une, transforma y da esperanza a nuestras comunidades.

Un afectuoso saludo,

  
**MARISELA CÁRDENAS ROMERO**  
Coordinadora General  
Corporación Festival de Música Religiosa

## ANEXO

### CONDICIONES PARA LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES INTERESADOS EN CONFORMAR LA ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL Y JUVENIL DEL CAUCA

#### DE LAS ETAPAS

1. *Familiarización con el repertorio.*

Es la etapa inicial del proceso, en la cual el aspirante por cuenta propia o preferiblemente con la ayuda de su maestro prepara el repertorio para la audición que se encuentra disponible en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1oGM8X1bnR70PKvBG0qOPIW4L8lr-6yZj>

2. *Talleres de acompañamiento para la audición.*

Serán orientados por los maestros de la Filarmónica Joven de Colombia en modalidad sincrónica mediada por la tecnología (virtual) del 10 al 14 de marzo y cuyo horario se encuentra en el siguiente link:

<https://docs.google.com/document/d/1pG7LPML9E9m9VBfBrixoeC7k4RzQiO7T/edit?usp=sharing&oid=115225404722763167470&rtpof=true&sd=true>

3. *Envío de videos de audición.*

El aspirante deberá grabar su audición mediante un video de máximo 03:00 minutos y mínimo 02:00 minutos en el que demuestre sus capacidades técnicas e interpretativas con su instrumento con base en el repertorio de la residencia, cuyo enlace se relaciona en el punto 1.

Pueden escoger cualquier obra y pasaje de la misma para la grabación del video que será cargado a la plataforma YouTube y su link consignado en el formulario de inscripción a la audición que se encuentra disponible en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/L8qgyee3XyJgkWfa6>

*Es importante que antes de empezar el diligenciamiento del formulario el estudiante verifique los requisitos de inscripción que se relacionan más adelante.*

4. *Selección de 60 músicos que integrarán la orquesta.*

El proceso de selección se realizará del 22 al 28 de marzo de 2025 con base en el video enviado por el aspirante, dicho proceso será realizado por un comité evaluador designado por el 62 Festival de Música Religiosa de Popayán.

*Con su participación, el aspirante acepta que las decisiones tomadas por el comité evaluador relacionadas con la selección para la conformación de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Cauca serán inapelables.*

## DE LA CONFORMACIÓN DE LA ORQUESTA

La Orquesta estará conformada por la siguiente plantilla:

SECCIÓN	INSTRUMENTO	No. REQUERIDO
Cuerdas	Violines I	10
	Violines II	8
	Violas	8
	Violonchelos	6
	Contrabajos	4
Maderas	Clarinetes	2
	Flautas	2
	Oboes	2
	Fagotes	2
Metales	Cornos	4
	Trompetas	3
	Trombones	3
	Tuba	1
Percusión	Timbales	1
	Percusión I	1
	Percusión II	1

*Es decisión de la maestra Tatiana Pérez Hernández la inclusión de músicos supernumerarios en caso de ser requeridos por las características del repertorio.*

## DE LOS REQUISITOS

- Podrán participar niños y jóvenes hasta los 18 años de edad que pertenezcan a los procesos de formación musical formal y no formal de Popayán y el departamento del Cauca.

- Ser oriundo del municipio al que representa o estar radicado en el mismo (esto se demostrará mediante el aval de participación/representación de la escuela, academia o centro de formación musical el cual debe estar firmado por el Director de la misma y deberá anexarse en PDF al momento de la inscripción a la audición).

#### **DE LAS OBLIGACIONES DEL COMITÉ ORGANIZADOR.**

La organización del 62º Festival de Música Religiosa de Popayán será responsable de:

- Garantizar los gastos de transporte, hospedaje y alimentación de los participantes seleccionados que provengan de municipios fuera de Popayán durante el tiempo de realización de la residencia. Para los jóvenes seleccionados que residan en Popayán, se garantizará la alimentación, la cual incluye almuerzos y refrigerios.
- Garantizar los gastos de transporte, hospedaje y alimentación de los maestros de los aspirantes seleccionados durante el tiempo de realización de la residencia.
- Cubrir los gastos de seguro ante eventualidades de los aspirantes seleccionados para la conformación de la Orquesta durante el tiempo de realización de la residencia.
- Garantizar los espacios y requerimientos técnicos para el cumplimiento de las actividades programadas dentro de la residencia.

#### **DE LAS OBLIGACIONES DE LOS ASPIRANTES SELECCIONADOS**

- Es deber de la delegación asumir el costo de hospedaje de personas acompañantes que no sean el maestro del aspirante seleccionado.
- Entregar de manera oportuna toda la información y documentación que se le solicite al momento de ser seleccionado.
- Participar de todos los eventos y actividades que se programen en el marco del Festival y de la Residencia.
- Leer y aceptar los términos de la presente convocatoria, lo que se asumirá una vez el aspirante realice la aplicación a la misma.

#### **DE LA INFORMACIÓN**

Con el objetivo de resolver inquietudes y asesorar a los participantes sobre la logística y desarrollo del evento, se realizará con anticipación una reunión virtual, a la cual deberán asistir **OBLIGATORIAMENTE** los directores de las escuelas de música interesados en que sus estudiantes participen en la convocatoria, así como también el comité organizador. Durante la reunión se recibirán sugerencias para la realización del evento.



Cualquier duda pueden remitirla al correo [festivalpopayan@gmail.com](mailto:festivalpopayan@gmail.com) o pueden comunicarse con el maestro Mauricio Urbano al (+57) 314 860 2580 o al correo [mauricio@corfestival.org](mailto:mauricio@corfestival.org)